Leman first politik danışman

Leman ikinci politik danışman

Leman satış departmanı elemanları Cüneyt, Orhan, Fizull

Leman süper ofisi boyu OFS-MAN

Leman'ın korkmadığı

Leman sabahlama gecesi tabildot olağan menüsü

19 Temmuz 1993 Pazartesi... Sayı: 88... 7000. (KDV Dahil)

Leman

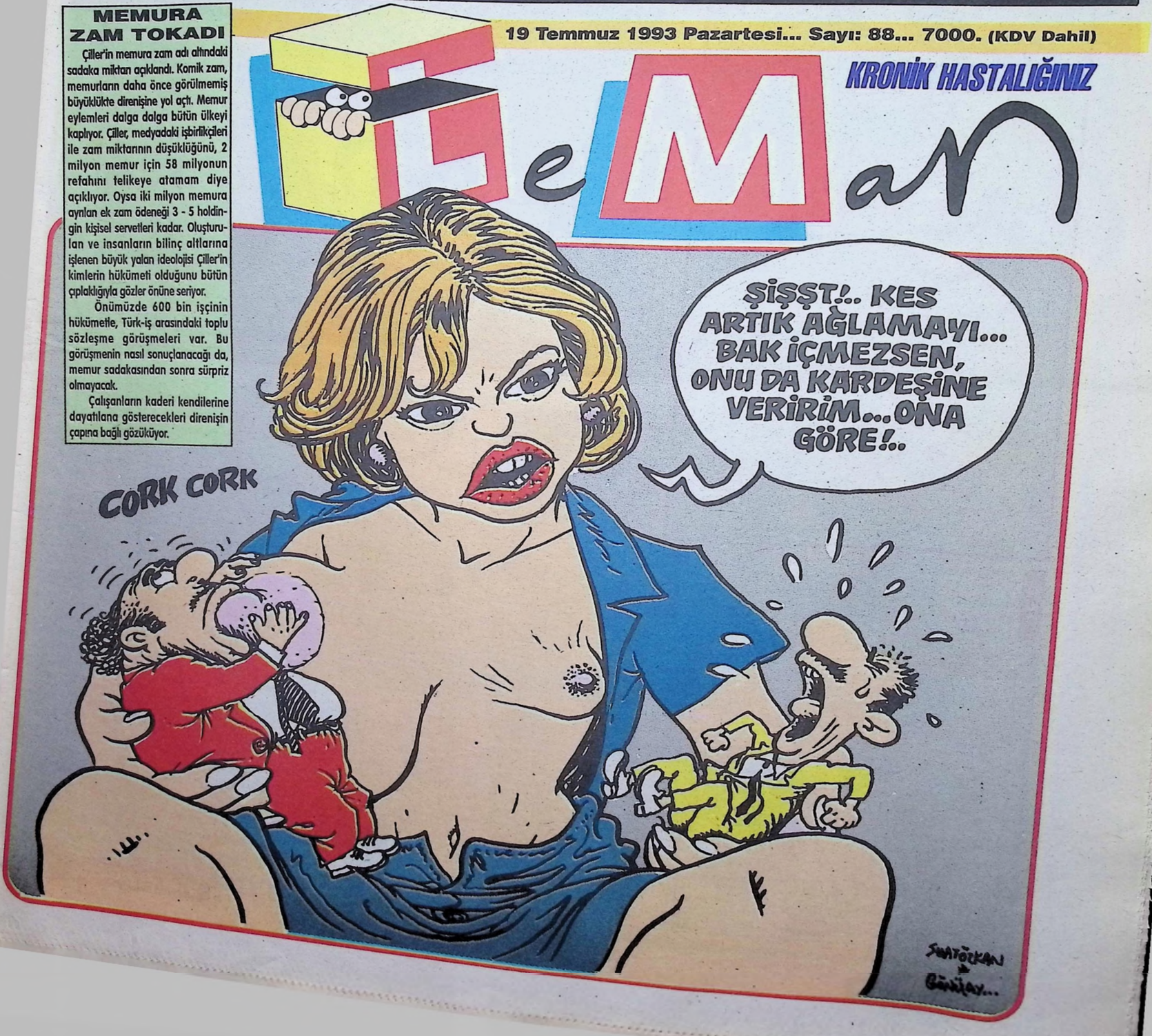
KRONİK HASTALIĞINIZ

MEMURA ZAM TOKADI

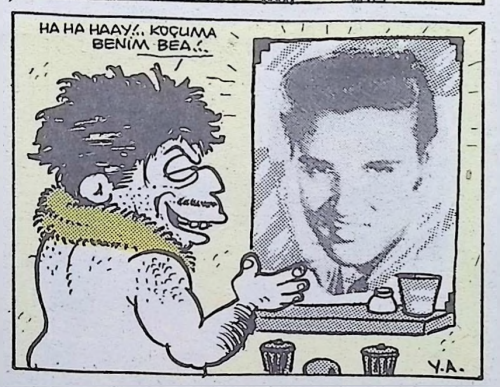
Çiller'in memura zam adı altındaki sadaka miktarı açıklandı. Komik zam, memurların daha önce görülmemiş büyüklükte direnişine yol açtı. Memur eylemleri dalga dalga bütün ülkeyi kaplıyor. Çiller, medyadaki işbirlikçileri ile zam miktarının düşüklüğünü, 2 milyon memur için 58 milyonun refahını telikeye atamam diye açıklıyor. Oysa iki milyon memura ayrılan ek zam ödeneği 3 - 5 holdingin kişisel servetleri kadar. Oluşturulan ve insanların bilinç altlarına işlenen büyük yalan ideolojisi Çiller'in kimlerin hükümeti olduğunu bütün çıplaklığıyla gözler önüne seriyor.

Önümüzde 600 bin işçinin hükümetle, Türk-iş arasındaki toplu sözleşme görüşmeleri var. Bu görüşmenin nasıl sonuçlanacağı da, memur sadakasından sonra sürpriz olmayacak.

Çalışanların kaderi kendilerine dayatılana gösterecekleri direnişin çapına bağlı gözüküyor.



GEZ MAHMUT'ÇUK



TEZ Çocuk yaşlarda parmaklarına taşlı yüzük takmaya başlayan erkekler, evlendiklerinde nikah alameti olarak parmaklarına taktıkları yüzüğü hiç bir zaman sindirip, kabullenemezler ve sonunda karılarını aldatırlar. Y. Apak **ANTİTEZ**

SOYUT HAVA DALGASI

Medyum Kömüş Sizin için yazdı:

1993 YAZ KEHANETLERİ

● Ağustos'un ikinci haftasında (13 Ağustos), darbe olacak!.. Darbeyi **Türk Standartları Enstitüsü** yapacak... Darbe, ülkenin iç bütünlüğünü, iç huzurunu ve iç açılarını korumak için yapılacak, bir gün sürecek!.. O gün içinde özel radyolar üç kez kapatılıp açılacak, Anayasa'daki imlâ hataları düzeltilecek, Seda - Osman Show ve kafaların kel bölgelerine yapılan Hair Plus uygulaması yasaklanacak... Ahmet Vardar başbakan olacak... Tansu Çiller tatilini, Süleyman Demirel nikâh şahitliğini yanda keserek ankara'ya dönecek, Erdal İnönü ise **"Fırsat bu fırsat"** diyerek soluğu Erdek'de alacak...

Asım Can gündüz, devlet televizyonunda kahramanlık şarkıları söylerken, ABD hükümeti iki saat içinde on bin adet elektrikli sandalye yardımında bulunacak... Aynı akşam Engin Ardıç televizyonda darbecileri öven bir yorum yapacak, darbeciler bunu uğursuzluk sayıp darbeden vazgeçecekler... Özür dileyecekler... Aykut Işıklar onların kirli çamaşırlarını ortaya dökecek...

● Cemalettin Kaplan ile Arzum Onan sade bir törenle nişanlanacak ve Türkiye'nin Avrupa'da tanıtılmasında işbirliği yapacaklarını açıklayacaklar...

● Otel yakma girişimleri devam edecek... Lobisinde Kürtçe sözlük satıldığı için üç otel ülkücü tosunlar tarafından, kadın garson çalıştırdığı için iki otel o an yobazlar tarafından yakılmaya çalışılacak. Olaylarda can kaybı olmazken, üstsüz turistlerin kaldığı bir otelin üstlü turistler tarafından kundaklanma girişimi son anda engellenecek... Bazı Refahçı belediyeler **"Kibrit - Zippo şenlikleri"** düzenleyecek...

● Ahmet Kaya, **"Informer"** adlı şarkıyı Türkçe sözler yazarak **"Öncüyüm"** isimli yeni bir şarkı haline getirecek...

● Memur maaşlarına yapılan güdük zamlara gösterilen tepkilerin çoğalması üzerine, Tansu Çiller memur başına cebinden 500 lira ödeyecek... Çiller, **"Bari 1000'er lira verseydin Tansu"** diyen kocasını boşamaya kalkacak... Özer Çiller karısının soyadından sonra adını da almak suretiyle aradaki buzları eritecek...

● Mesut Yılmaz, Jaguar alan sendika başkanı Şemsi denizeri **"Anavatan felsefesine cuk oturur"** diyerek partisine transfer edecek.

● Ahmet Yıtmaz'la kaan Ertem mizahı bırakıp **"Gürbüzler"** isimli bir müzik grubu kuracaklar... Çıkaracakları **"Fırsat Buldukça Acar de Bana"** adlı kaset 2 milyon satacak... İki şöhretten şımarıp ayrılacak, Ahmet **"Özgürbüz"** adıyla müziğe devam edecek... Kaan ise **"Moğollar, Sri-lanka'da konser versin"** kampanyasını başlatacak, imza ve denizkabuğu toplayacak... Güneri, dünyadan elini eteğini çekip bir kanoya binerek deryalara açılacak...

● Tabii bunlar uydurma... Ama medyum memiş'inkiler ne?.. bakanlar bile gitmiş adama... Niye?.. Medyum Memiş, münecim yaprağı mı yemiş?.. Rüya yorumlarınız haftaya kaldı, çünkü İstanbul'dan bir haftalığına uzamış durumdayım... Ayrıca haftaya Killandırma Servisi'nde aşk üzerine... Neyse...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

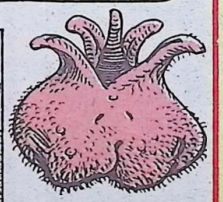
KAPAK KONUSU

Çiller'in komik ücret artışını protesto eden onbinlerce memur içinde polis memurlarının protestoları göz doldurdu... Telsizleri ile mandallama eylemi yapan polisler, kendileriyle aynı kaderi paylaşan protestocu memurları tazyikli sular sıkarak engellemeye çalıştı...

Refah Partili Belediye Başkanı Arif Calban tarafından 6 ay önce işten çıkarılan Kağıthane Belediyesi işçileri 2 ayı bulan bir süredir açlık grevindeler...

LeMan

YOBAZ ŞAKALARI



1- ERGUN GÖKNEL
(Saman altından su yürüten)
2-TANSU ÇİLLER
(Üvey ana)
3-ŞEMSİ DENİZER
(Hızlı sürücü) ·
4-ENGİN ARDIÇ
(Gedikli Lale)
5-AYKUT IŞIKLAR
(Apışarası haber)
6-OZAN ORHON
(TV virüsü)
7-MEHMET GAZİOĞLU
(o bilir)

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TORPİSİ

DOĞU'NUN ANAFİKRİ ACIDIR-1

doğu, ölüme ve acıya meyillidir.. hayatlar orada acıyla, ölümle bir anlam kazanır.. doğu'da, acı çekene ve iyi ölene büyük saygı duyulur. doğu'nun festivali, doğu'nun sirki, doğu'nun lunapark'ı yoktur..

doğu'da insanlar sanki doğmamışlar da yeryüzüne iltica etmiş gibi yaşarlar.. sanki mültecidirler. doğu'nun mantığında yaşamak, ölüme kadar geçen süreyi acı ile değerlendirmek demektir. bu yüzden ağıtlar revaçtadır. ve uzun havalar..

doğu kadercidir. tüm aksilikler ve doal afetler önce doğu'ya gelir. doğu'lu, her durumda her yerde ölür. doğu'da çığ altında kalır ölür. depremde toprak altında kalır ölür. istanbul'a göç eder çöp patlar yine ölür. doğu'lu her durumda her yerde hiç üşenmeden ölür. bir mıknatıs gibidir, ölümü kendine çeker, belki ölümü sever. çünkü acıya bayılır. yemeklerinde bile. doğu'lu bodrum'a gitse, bodrum'u deniz anaları basar, doğu'lu yine ölür. ölüm en doğal şeydir doğu'da.

felekten bir gece çalmak zihniyeti de doğu'ya özgüdür. doğu'lu kendi ömründen, kendi hayatından bir geceyi bile bir hırsız edasıyla eğlenmek için çalar.

hal böyle olunca doğu'nun, doğu'lunun elindeki batılı uygarlık aletleri bile birer acı ve ölüm aracına dönüşür. traktör devrilir insanlar ölür. şofben gaz kaçırır insanlar ölür. üstelik en mutlu zamanlarında bunlar olur. yani ya traktörle bir düğünden dönerken, ya da gerdek gecesi banyoda yıkanırken.

batıda efeler, zeybekler vardır, doğudaysa eşkiya: batıda efe ve zeybek havası vardır, oynarlar. doğu'da eşkiya havası yoktur, oynamazlar. efelerin, zeybeklerin kahramanlığıyla, eşkiyanın kahramanlığı aynı değildir. doğu'da eşkiya dağlara çıkar. batıda efeler ve zeybekler düz ovada keklik gibi sekerler, meme uçlrından tespih yaparlar. doğu'da memeler dom dom kurşunu.. doğu'lu doğu'da kendi hayatından kendine iyi günler araklar.

doğu'da ölüm günaydındır, iyi akşamlardır, iyi gecelerdir, iyi günlerdir, iyi uykulardır. doğu'da ölüm baştacıdır. doğu'lular yaşamak ve eğlenmek için doğmazlar. doğu'da, doğu'lular ölmek ve acı çekmek için doğarlar sanki.

evvela bu mantığı, bu zihniyeti ortadan kaldırmak gerekir. doğu'ya, doğu'luya yaşamayı sevdirmek gerekir. doğu'ya, doğu'luya eğlenmenin ayıp bişey olmadığını anlatmak gerekir. yıllık ölüm blançomuza bakıldığında diğer bölgelere göre doğu'daki ölümler kat be kat daha fazladır. doğu bu memlekitin mezarlığı mı. oraya giden herkes payına düşen ölümü alır. doğu'nun azığı ölümdür, acıdır, ayrılıktır.

doğu, devletin üvey kızıdır.. mahrumiyet bölgesi, mecburi hizmeti ve sürekli hezimetidir. bir bölgenin mahrumiyet ve mecburi hizmet bölgesi olması ne kadar aşağılayıcıdır. devlet sanki doğu'ya istenmeyen bir çocukmuş muamelesi yapar. bu ülkenin her yanında geri kalmış bölge vardır da. ama niye bu devlet bu doğu'ya, bu doğu'luya böyle garip davranır. onu aşağılar. onu sevmez. ona yalancıktan üzülür.. doğu artık şımartılmalıdır. doğu'nun misketleri doğu'ya verilmelidir.

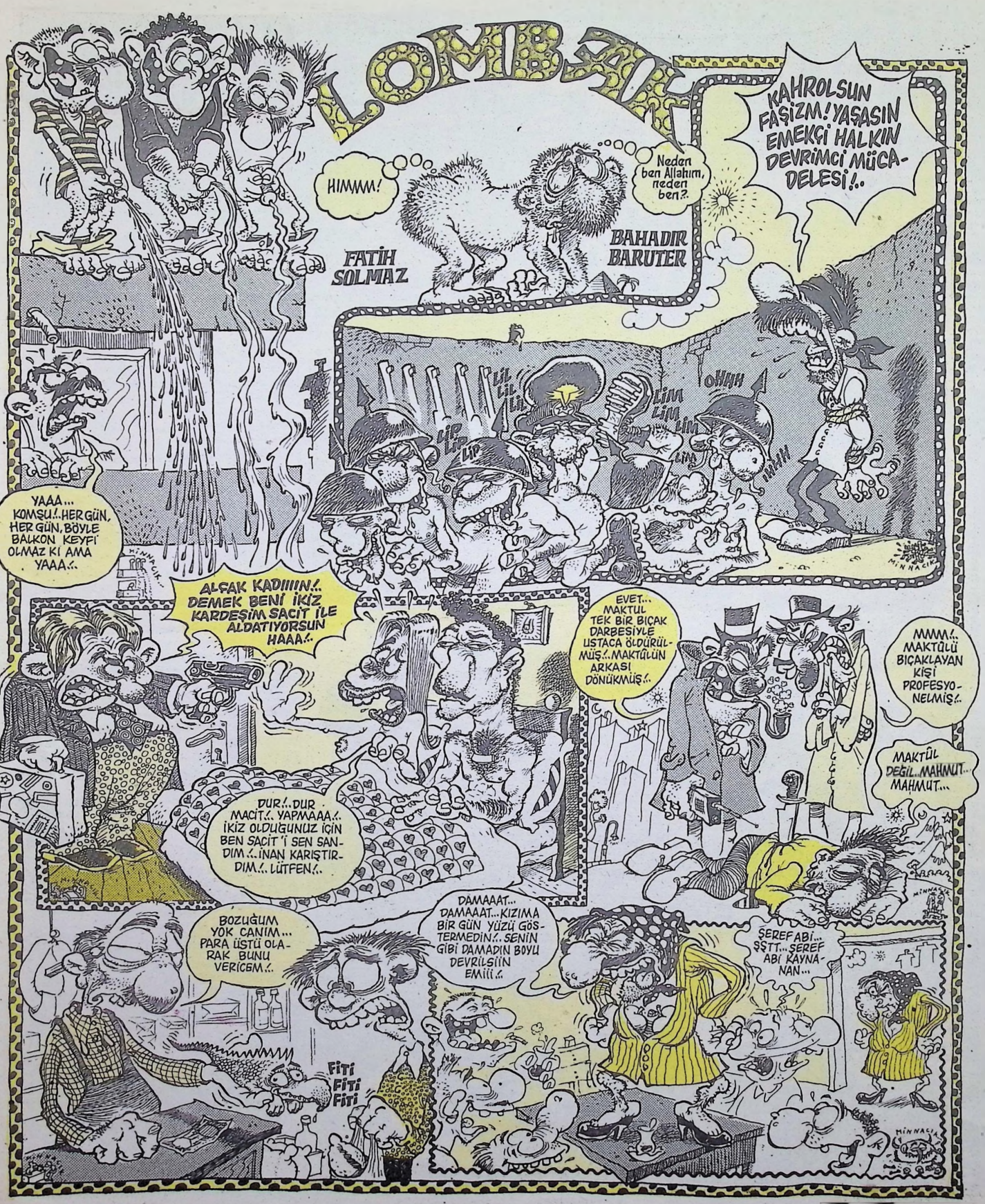
doğu'da kanayan hayatın taa kendisidir. eşkiya olmasa da, iç savaş çıkmasa da doğu'da, hayat kanar. çığlar, depremler ve terör doğu'nun ölümü sesli düşünmesidir. çığlar, depremler ve terör olmasa doğu akıla bile gelmez. istanbul'a kar yağınca doğu'nun üşüdüğü devletin aklına gelir.

doğu uygarlığın beşiğidir ve fakat uygarlık doğu'dan göç etmiştir. doğu'yu konuşmadan önce doğu'nun tarihini, doğu'nun mantığını, doğu'nun insanını, doğu'nun kaderini, doğu'nun hüznünü ve doğu'nun şartlarını iyi anlamak gerekir. doğu'nun şiiri, mezartaşı yazıtıdır.

doğu ölüme ve acıya öylesine enedeksli bir bölgedir ki bir gün **ninja kaplumbağalar** veya **pamuk prenses** ile **yedi cüceler** bile oraya saldırsa da buna kimse şaşırmaz.

bu gece haberlerde doğu'daki ölümleri seyrederken trene bakıyormuş gibi bakmayalım lütfen. çünkü ölüm tren değildir.. doğu kan kardeşimizdir. kardeşlik bitince böyle yalnız kan kalıyor geriye.. doğu'ya festival, doğu'ya lunapark, doğu'ya sirk, doğu'ya hayat verilmelidir. doğunun misketleri doğu'ya.. doğu artık gülmelidir. sevgilerle.

Metin Üstündağ


LOMBAK
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
HIMMM!
Neden ben Allahım, neden ben?.
KAHROLSUN FAŞİZM! YAŞASIN EMEKÇİ HALKIN DEVRİMCİ MÜCADELESİ!..
YAAA... KOMŞU!.. HER GÜN, HER GÜN, BÖYLE BALKON KEYFİ OLMAZ KI AMA YAAA..
ALÇAK KADIIIN!.. DEMEK BENİ İKİZ KARDEŞİM SACİT İLE ALDATIYORSUN HAAA!..
DUR!.. DUR MACİT!.. YAPMAAA!.. İKİZ OLDUĞUNUZ İÇİN BEN SACİT'İ SEN SANDIM!.. İNAN KARIŞTIRDIM!.. LÜTFEN!..
BOZUĞUM YOK CANIM... PARA ÜSTÜ OLARAK BUNU VERİCEM!..
FİTİ FİTİ FİTİ
DAMAAAT... DAMAAAT... KIZIMA BİR GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN!.. SENİN GİBİ DAMADIN BOYU DEVRİLSİİN EMİİİ!..
EVET... MAKTUL TEK BİR BIÇAK DARBESİYLE USTACA ÖLDÜRÜLMÜŞ!.. MAKTÜLÜN ARKASI DÖNÜKMÜŞ!..
MMM!.. MAKTÜLÜ BIÇAKLAYAN KİŞİ PROFESYONELMİŞ!..
MAKTÜL DEĞİL... MAHMUT... MAHMUT...
ŞEREF ABİ... ŞŞTT... ŞEREF ABİ KAYNANAN...
LİL LİL LİL
LİP LİP LİP
LİM LİM LİM
OHHH
AHHH
MİNNAK

GİTTİM GÖRDÜM, DUMURA UĞRADIM

(Dümur Serisi: 2)

Pan metron ariston.
"Herşeyin ortası en iyisidir."
Aristoteles.
"Herşeyin fazlası zarar abi..."
Üsküdar Halk Pazarından bir şahıs.

TRAVERTEN MİMARLARI

Mekan: Pamukkale, Eski adı: Hieropolis, Şimdiki adı:Abartılis

Bayram tatilimizi bitirmiş, İstanbul'a dönüyorduk. Çağçağ, Pamukkale'yi görmediğini ve çok merak ettiğni söyledi. Ben de 10 sene önce yaptığım bir otostop sırasında, bu değerli beldeye uğramış, görüşü engelleyen kireçli sularda burnumu havuzun kenarına vurup, kırmıştım. Yani terkar görmek istiyordum. Bu durumda Pamukkale'ye uğramaya karar verdik. Yol kenarında bir kavuncunun yanında durup, kavunlarımızı, hıyarlarımızı, ekmek arası peynir ve domateslerimizi yedik. Bu arada Çağçağ, arabanın camına yapışan sinekleri sildi ve **"Bu aylarda sinekler çok yağlı oldukları için baharda yola çıkıp, hız yapmak çok tehlikelidir"** diye bir tez ortaya attı. Sonra çıktık yola, vurduk Pamukkale'ye...

Pamukkale'ye geldiğimizde hayretler içindeydim. Her yer ama heryer, bütün dağ **bembeyazdı.** Burası kesinlikle benim 10 sene önce geldiğim Pamukkale değildi. Eğer tepedeki Akdeniz güneşini, Roma kemerlerini ve uzaktaki muhteşem tiyatroyu görmesem, **Kuzey Kutubuna** geldik sanırdım. Beyazlıklar Denizli ovasına doğru taşarcasına ilerlemişti. Çağçağ'a bir tuhaflık olduğunu, 10 yıl evvel küçük bir yerin beyaz olduğunu söyledim Çağçağ önce bunu olağan kılanmalarımdan biri sandı ve gezisine devam etti. Bense çıldırmış bir halde ortalıkta geziyor, oraya buraya koşuyor, olup bitene bir anlam vermeye çalışıyordum. Gidip o yıllar yılı resimlerde, turizm kitaplarında, broşürlerde gördüğümüz **"eski Pamukkale"**'yi buldum. Çağçağ'ı çeke çeke buraya getirip, gösterdim. Bu kısım dalga dalgaydı, doğaldı. Travertenlerin kenarında dev gibi sarkıtlar oluşmuştu. Belli ki üzerinden yıllar akmıştı. **Pamukkale**'ydi, **Pamukdağ** değil! Oysa ki diğer kısımlar özene-bezene sonradan imar edilmişti, kenarları sarkısız çıplak düzlükler, gözleri zedeliyordu. Üstüne üstlük sonradan oluşturulmuş traverterlere rağbet daha fazlaydı. Çünkü traverten mimarları büyük bir incelikle, tam güneşin batış yönünü seçmişler ve travertenleri kolayca inilip çıkılabilen basamaklar halinde ustalıkla oymuşlar, başarılı bir Hollywood film seti gibi düzenlemişlerdi. Candan tebrik ederim! Bu dev gibi çığ beyazlığın içinde sürekli devr-i daim eden bir insan seli akıyor, sürükleniyordu. Satıcılar, kartpostalcılar, dantelciler fink atıyordu. Resimlerde gördüğümüz orijinal Pamukkale'ye ise kimse uğramıyordu.

Peki nasıl yapılmış bu beyazlık? Gittim, oradaki görevlilere sordum, izah ettiler. Hani bir ara gazetelerde **"travertenlere su verilmiyor ve traverten'ler karanyor"** diye bir yazı çıkmıştı ya; meğer o malumat yanlışmış. Gazetelerin aksine, devamlı su akarsa, traverten açık yeşilimsi bir yosun bağlıyor, dolayısıyla, aslında, daimi su akışıyla beyazlığını yitiriyormuş. Eğer muayyen aralıklarla su verilip sonra kesilirse, su verilen yer kuruyunca anasütlü gibi bembeyaz oluyormuş. Tabı kuruduktan sonra yine su vermek gerekiyormuş. Ancak uzun süre su verilmeyince zemin kararır veyahut sararırmış. Bu sistemi kavrayan traverten mimarları, bir sahne dekoratörü gibi; hemen bir traverten inşa edip, kısa sürede beyazlatabiliyorlarmış. Böylelikle her gazinonun her motelin önünün travertenle dolduğu yetmiyormuş gibi, şu anda üzerinden geçtiğimiz **yol da trafiğe kapatılıp, beyazlaştırılacakmış.** Yeni yolu ise arkadan vereceklermiş.

Bizzat turistlere sordum, rehberlerle görüştüm. Herkes bu aşırı bayazlıktan inceden inceye rahatsız. **"Fazla abartılmış"** dediler.

Pamukkale'de herşey beyazken, **Gökova'da niçin herşey karanyor? Hasan keyf batıyor...** Bir yere verilen önem ve itina neden her yere gösterilmiyor? **Gökova, Hasankeyf** daha mı az önemli?

Oldu olacak bu kireçli suyu kanallarla ihraç edelim de bütün Avrupa beyazlansın bari!

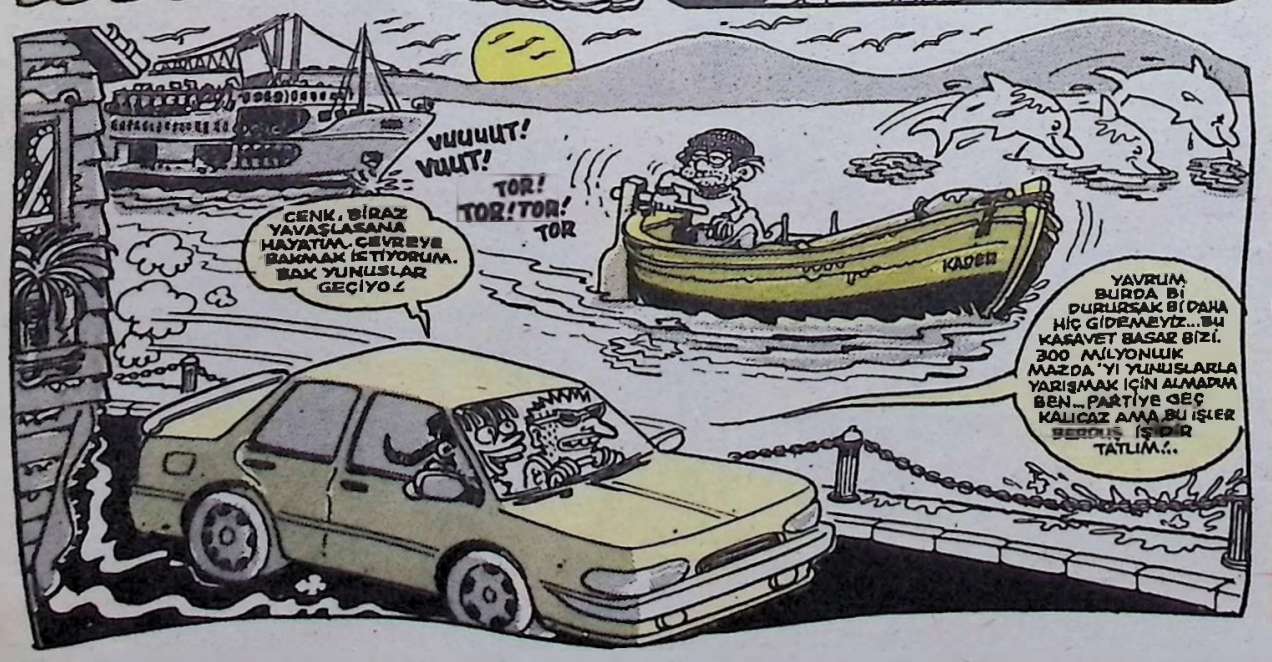
Babil Kralı Hammurabi'den sonra Alem şaşkını Dumur Abi esefle sundu...

Firavunun Laneti

TEZ

Bizlerin, nerede ve ne tip insan olursak olalım, sonuna dek ailemize bağlı kalmamızın temelinde, bebekliğimizde **sıkı sıkıya kundağa sarılmamız yatar.** Belirli bir yaşa gelene kadar **kundaklanmamız** kişiliğimizin ilk oluşum döneminde bize bir yere aid olduğumuzu hissettirir. Kendimizi halen ana karnında bilir, **Oidipus kompleksine ve ana rahmine dönme psikozuna** kapılmayız. Sonuç olarak bizler özgürlüğü, gezip-tozma, yiyip-içme, fütursuzca eğlenme şeklinde **bedenin serbestliği** olarak değil, **ruhun özgürlüğü** olarak algılarız. Antitez olarak, **kundaklanmayan** Avrupa bebekleri daha doğuştan bedeni özgürlüğe sahiptirler. Bundan ötürü, kendilerine özgüvenleri sınırsızdır. Bebekler **kundağa sarılmadıkları** için ailelerine bağımlılıkları da sıfırdır. Nepal'e, Katmandu'ya istedikleri yere giderler. Dünyevi sorunlarını çözerler ama içlerindeki boşluğun sebebini bulamazlar. Anne çorbasının yerini hazır çorbalarla telafiye çalışırlar Beyhude bir uğraştan sonra uyuşturucuya vurup, psikiyatri merkezlerini mesken edinirler.

ANTİTEZ



KAMIKAZE

Kemal Kaşaroğlu

LeMan anti MEDYA

Yükselen Değerlerin Sonuncusu

SÜBYANCILIK

Aktüel ülkeyi derinden etkileyen yeni bir sosyal olguyu daha keşfetti. **Siyah ipekten jartiyerli seksi iç çamaşırlar 10-12 yaş kız çocuklarının gözdesi. Erotizm çocuk odasında.**

Derginin bu haftaki yukarda gördüğünüz kapağında aynı yaşlardaki bir kız çocuğunun jartiyerli fotoğrafı var. Konu çok önemli olduğu için kapaktan girilmiş. Dünyanın en ünlü ve seksi mankenlerinden küçücük seksi çocuk kapaklarına terfi edilmiş. Konu mankeni kullanılmış. Özenle giydirilmiş, pardon soyulmuş. Hiç şüphesiz bunların da meraklıları çoktur. Üstelik orda burda küçücük çocuklara önce tecavüz edip sonra öldüren sapık sayısı ve olaylarındaki patlamadan sonra. Düşünün ki tecavüze uğrayan o çocukların ipek **jartiyerleri, büstiyerleri** tahrik edici **parfümleri** bile yoktu. Böylesi olsa tadından yenmezdi herhalde.

Değil mi?..

Utanmaz değerlerin arsız, pişkin, sorumsuz bülbülleri... Ne de güzel albenili, şakıyorsınız psikiyatrlar, psikologlarla teorize ediyorsunuz muhteşem konularınızı.... Ne kadar inandırıcısınız... siz çok yaşayın e mi.

T.A.

İCRAATIN İÇINDEN

Medya pazarlamanın yeni ürünü Gülay Atığ İstanbul Belediye Başkanlığına hazırlanıyor. Nasıl? Kendisi daha güzel görünmek için silikon yaptırıyor, saçlarını boyatıyor, medya pazarlama ise hali hazırda belediye başkanlığını yürüttüğü Çatalca'daki başarılarını anlatıyor. Gülay Atığ'la röportajlar yapılıyor. Çatalca'ya kazandırdığı halka açık olimpik havuz televizyonlarda gösteriliyor. Nefis olimpik havuzla ilgili bir başka gerçeği de biz söyleyelim. Tesisin girişinde ne yazıyor biliyormusunuz? ÇİNGENELER GİREMEZ.

BÜYÜK LOKMA YE BÜYÜK

"Defalarca söyledik: Evet milletlerin kendi kaderin... vardır. evet, milletlerin kendi dilini, kendi kültürü... hakkı kutsaldır. ama, bu hakkını ille de kullanmak zo...

Gülay Göktürk Aktüel dergisi yazarı Eski Aydınlıkçı yeni y...

Reklam pastası uzmanı Mc Patisseri

MEDYA MANİA PROTOTİPLE

-PATRONA HALİL İFLASI-

Şirket kurtarma operasyonları, devlet kurtarma operasyonuyla birleştirilirken, Narin kadifeler, Nadir Peckler derken, PATRONA HALİL'de konkordato istedi.

Yelkencilik, Sanayicilik, Resim Kolleksiyonculuğu, edebiyat, felsefe derken PATRONA HALİL'de batar ya!

12 Eylül'den sonra yapılan bir aramada biraz Marlboro, biraz Scotch Whisky ve dolarla yakalanan PATRONA HALİL 50 gün göz altında kalır. Ayrıca altı dil bilir, bizim PATRONA HALİL

PATRONA HALİL'in Portfoyünden:

"Vatani görev olarak borç para alırım, kundura boyacısına "bile" borcum var.

"Ben gençken de çok batmıştım. Parayı bitirince ufak tefek işler yapardım. Bulaşıkçılık, civatacılık, avantacılık filan; iki şeyi hiç yapmadım. Çok para getiren, kan vermek. Ötekini ayıp söylemem.

"Ateş ve duman içinde büyümeye alıştık. Ben dumanı severim. Kârsız diye yatırım yapmazsan yine batarsın. Kârsız da olsa yatırım. Belki batarım, ama yine çıkarım.

Patrona**TV**'nin önde gelen temsilcileri bakınız, onun için neler söylediler.

Meymemet BARLACH:

Sık görüşürüz kendisiyle. Ondan şu sözleri çok duymuştum; "Hazinenin banknot matbaası bana ait olsa zarar etmezdim." Konkordato'dan önce geldi, bana danış... ödeyeyim mi diye sordu. Ödeme dedim. Benden borç para ist... bana ver dedim. (Espri olaraktan) Sonra konkordato iste... yüzmesini, binmesini bilen elit bir burjuvadır kendisi. O fabri... ceketini astığında, makinaların sesi kesilirdi. Ve sonunda ma...

Tabi ki eski günlerine dönecektir. Dönm...

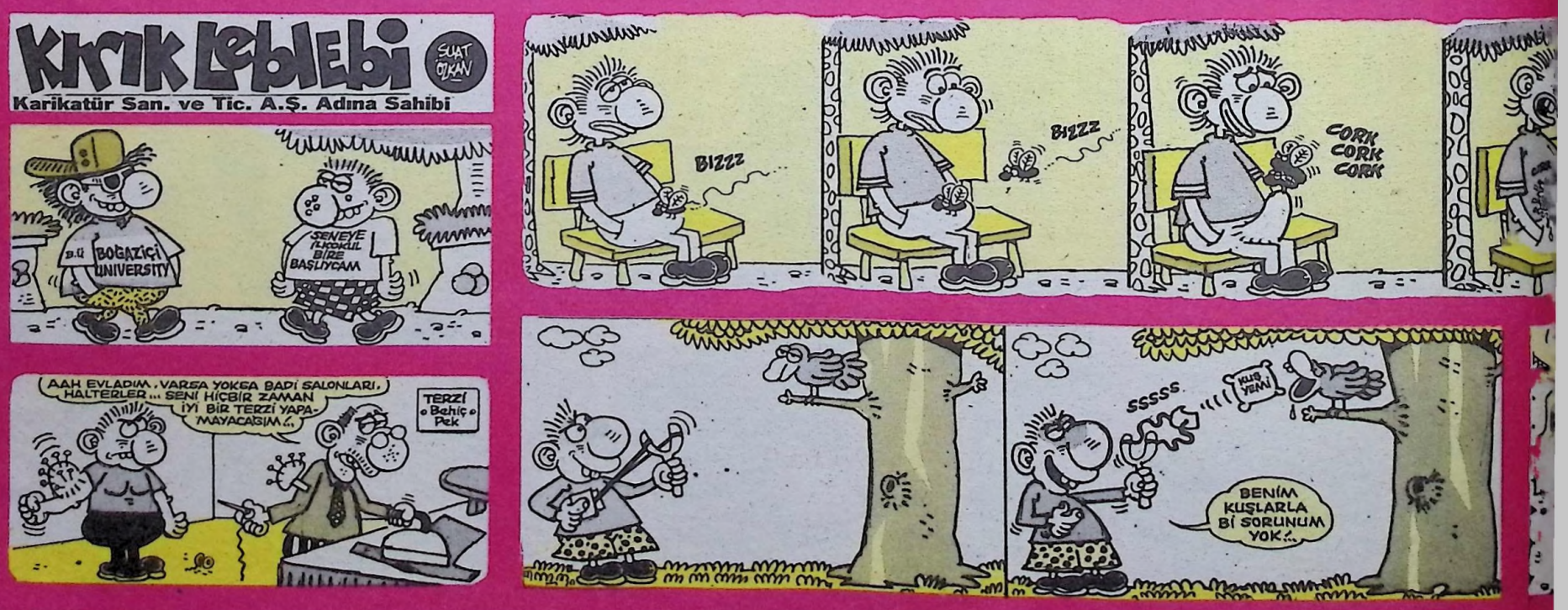
Sabahları CİVANOĞLU:

Fabrikasında tabancasıyla dolaşan, a... Beatles, Andeas Vollenweider dinleyen ... mücevherdir, bu yüzden hep mücevh... keresinde bana mücevhersiz bayan hiç ... demişti. Bana bile mücevher hediye etm... adamıdır, bu yüzden fazla batmaz, doğulu da değildir, fakat yeniden doğacaklır.

Cengimiz CANDAMAR:

Onunla 7-8 sene önce Beyrut'tan DÖNdükten sonra alelacele gittiğim bir resepsiyonda tanışmıştım. Hemen kendisiyle samimi olmuştuk. Hem ne samimiyet. Teknesiyle bir İsrail'e gitmediğimiz kalmıştı. O nun çöküşü statükocuların yeniden yükselişi yüzündendir. En kısa zamanda kendisini, dolayısıyla hepimizi toparlayacak bir enerjiye sahiptir.

E.S.

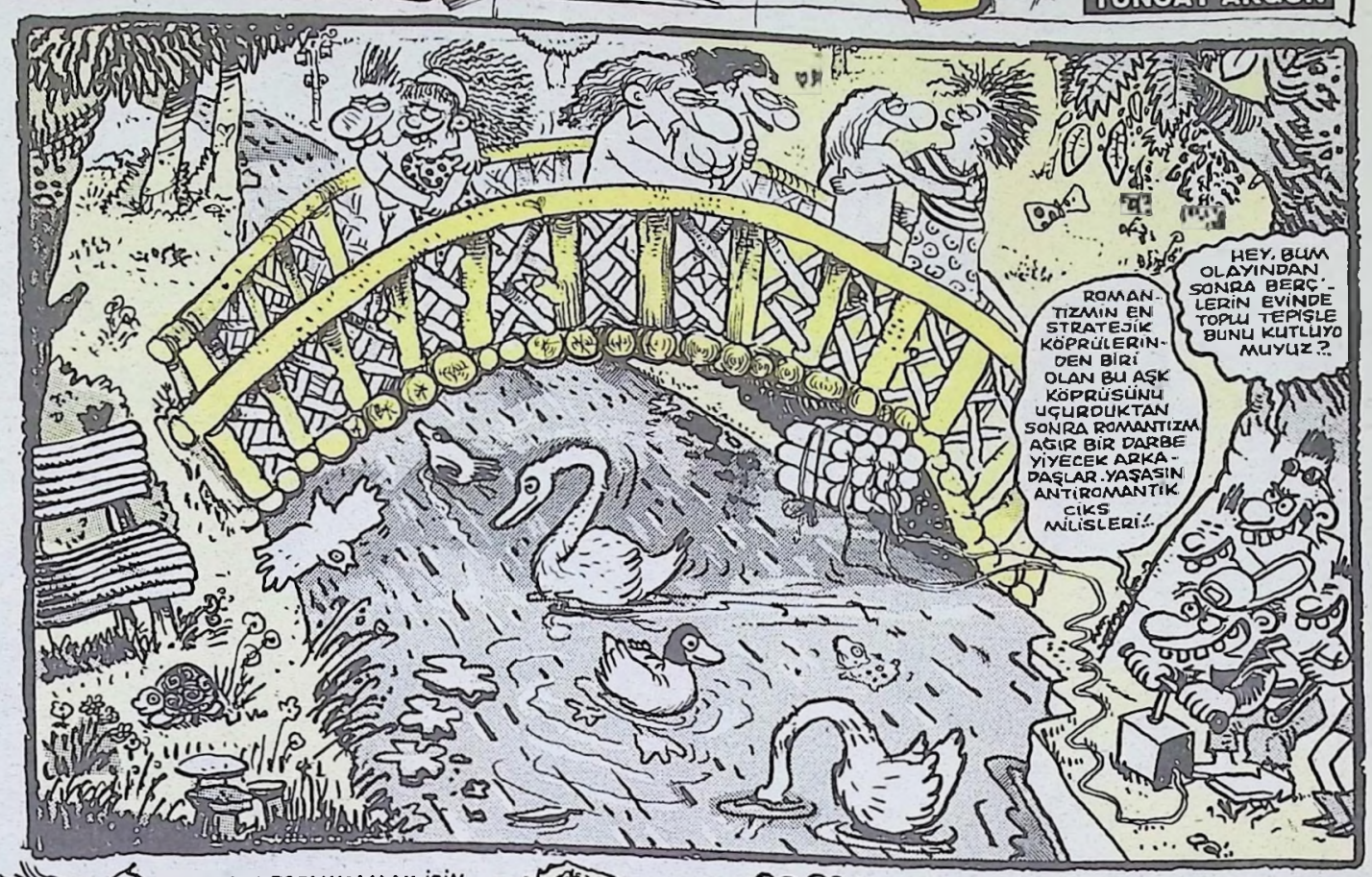


SUAT ÖZKAN'IN KOSTÜMLERİ PANTOLON LEVİS T.SHİRT 45.000TL (Markası yok) Kurşun Kalem

KISIR DÖNGÜ

Sevgili okur dostları; 4 uzunca sayılabilecek bir aradan sonra "KISIR DÖNGÜ"yle yeniden merhaba.....

TUNCAY AKGÜN



VAKTİ GELEN YAZILAR.

DİALOG ARSIZLARI ALİ VE SİMBAT

-Dedemin bakkal dükkanı vardı... Küçük ama sevimliydi... Her gün raflarını silmesine rağmen yinede "tozlu rafı" bakkaldı o!..

-Olimpiyat için en diyorsun abi... Noolur sence ya?..

- En çok Güzel marmara şarabıyla beyaz leblebi satılırdı... Bilmiyorum belki de yanlışım var, öyle hatırlıyor da olabilirim hani!..

-Ben İstanbul olimpiyat olayını kaldırmaz diyorum... Daha "Ondokuz Mayıs" harekotlerini organize edemiyoruz be abi!..

-Dedem çok küçük yaşatayken babasını kaybetmiş... Annesi bu olayı takıntı yapmasın diye dedeme mutfaklarındaki "cezveyi" babası olarak tanıtmış. Zavallı dedem yirmiüç yaşına geldiğinde aslında öküz olduğunu babası olarak bildiği aletinse kahve pişirmek için kullanıldığı gerçeğini öğrenmiş...

-Yok ya vermezler abi... Gavur gavur'u tutar... Görürsün bak çekik gözlü Çin puştları kapar Olimyipat işini!..

-Bilmiyorum belki de bu sebepten dedem hiç kahve içmez "max aslanlı çubuk" toplardı... Dedemin hayattaki tek ideali bakkalı satıp biraz daha para ekleyerek "Ceviz içi badem" fabrikası açmaktı. Hep derdi zaten "Ceviz içi badem" işinde "anasının damı gibi para var" diye...

-Olimpiyat yakışır İstanbul'a be!.. Hem güzele ne yakışmaz ki!..

-Aptal ve mağrurdu dedem... Bazı geceler uykum kaçar, dolanırken, dedemi "Şampuana ayrı saç kremine ayrı zamanmı" diye sayıklarken bulurdum...

-Söylentilere göre basının eline bir rapor geçmiş, bu raporda Olimpiyatları İstanbul'a verebiliriz diye yazıyormuş... Doğrumudur ki?..

-Bundan sekiz yıl önce dedemin tuzlu fıstık isteyen müşteriye ikiyüz elli gram jeton vermesi onun mesleğinin sonu oldu... Bu acı olaya fazla dayanamayan "bunak dedem" Topkapı'da bir lokantada yemek yemek suretiyle intahar etti!..

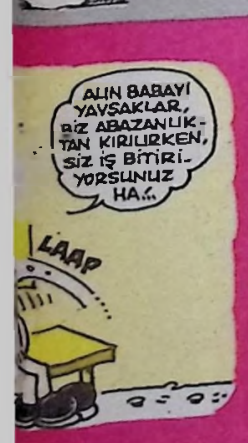
-Ben yinede inanmıyorum abi... Biz Olimpiyatları sittim sene alamayız...

-Dedem maalesef bu günleri görme şansını yakalayamadı. Yaşasaydı eminim Tutti Furut'tiyi hiç kaçırmaz ve İstanbul için Olimpiyatlarını gönülden desteklerdi...

MESUT CEYLAN

LeMan EN REZİL KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

Ortaokul ve Liseliler... Eee! Bu sene de okullar bitti, mektep tatile girdi. Eğer karnenizin kötülüğüne güveniyorsanız yaşadınız... Bir fotokopisini LeMan'a gönderin... Pedalı çevirin... Ayrıcalıklı Teselli armağanları kitaplar, kitaplar, kitaplar... Karikatür albümleri Leman ciltleri, neler neler..



...ayin hakkı
...geliştirme
...da mıdır?"
...selen değer.

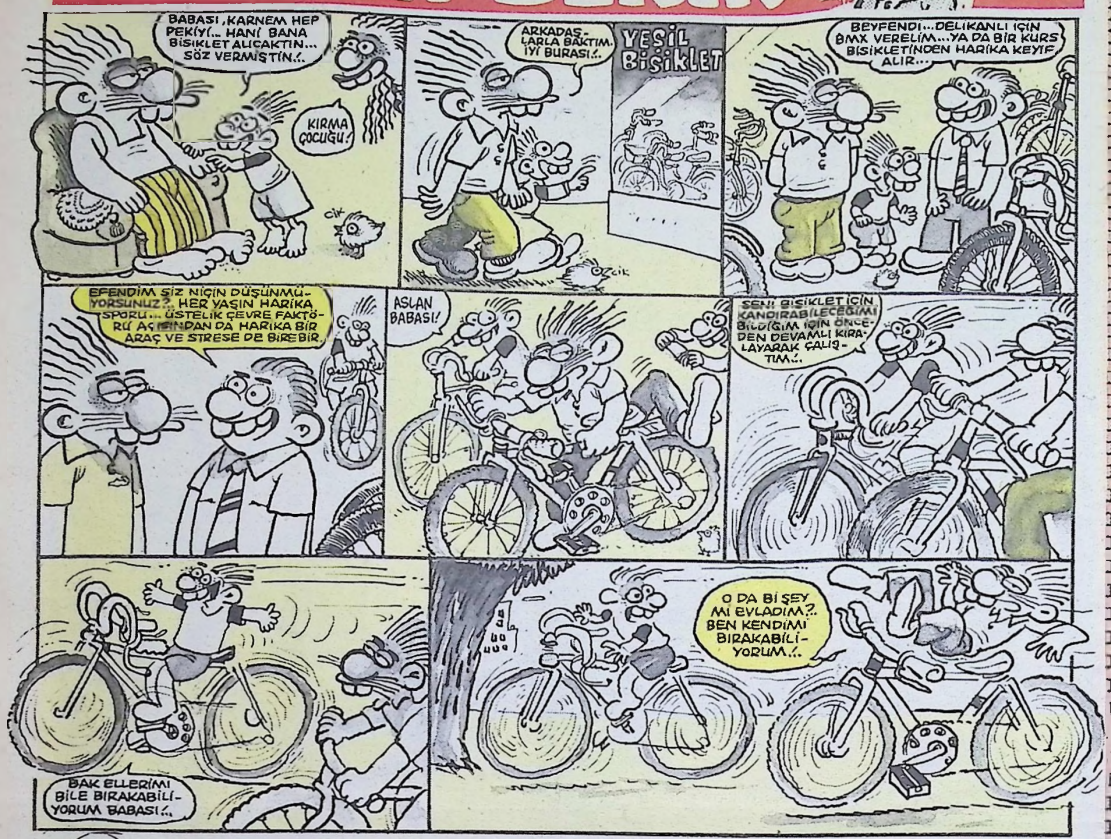
...arı
...ri:
...rçları mı
...en de sen
...femesini,
...a gidip de
...lar sustu.
...eziyettir.

...eethoven,
...ydi. O bir
...alırdı. Bir
...ey değildir
...O halalı iş

...ber, Silgi ve Mürekkep Pelikan.

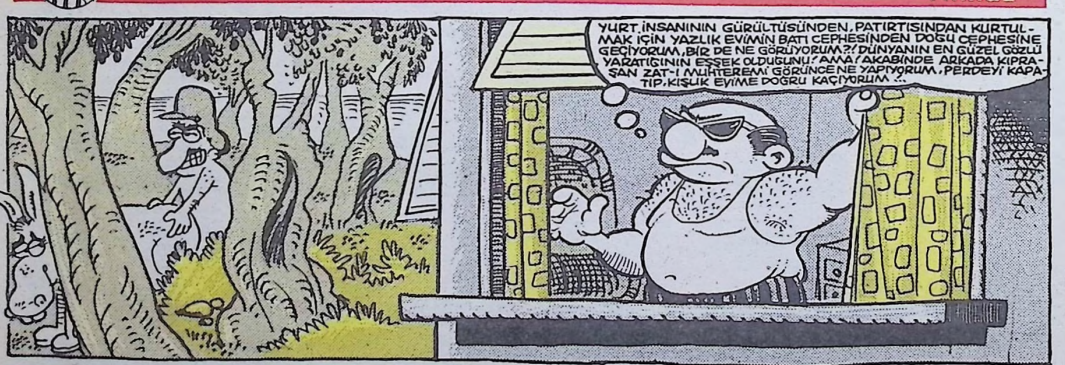
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz



LeMan DUVARI

ÇOKTAN SEÇMELİ HAYATIN BİZE HEP E ŞIKKI DÜŞÜYOR: HİÇBİRİ!..
-Sezgin Güler-

Üç yıllık politikacıyken başbakan olmak vardı ANAsını satayım...
Saadet demir

Barış güvercini gibi uçar, an gibi sokar A.B.D.
M. Bilgeçli

Çok bağNAZlık laik usandırır!..
Rukiye Öznur

Tanrı kusursuz yaratsaydı, Sünnete gerek kalmazdı!..
M. Bilgeçli

Demek ışık gösterisi yapacaksın... Dia'larım seninle!...
Cengiz karakuş

AYAĞINI ÖPEYİM NALAN, FETİŞİSTLİĞİMİ AFFET!..
SUAVI ÖZYIĞIT

DİLENCİ BANA DUA ETME, DUALARIN KABUL OLSAYDI DİLENCİ OLMAZDIN!..
-M. Bilgeçli-

BEN OLMASAYDIM MÜSLÜMAN OLDUĞUNUZU NASIL KANITLARDINIZ?
T.C. Nüfüs Kağıdı...

SHP özeleştirmeci oldu... Bindiği ErDAL'ı kesiyor!..
Erol Bek

HAYATIMI YAZSAM ROMAN OLUR! Bİ DE OKUMA-YAZMA BİLSEM!..
-Tamer Artvinli-

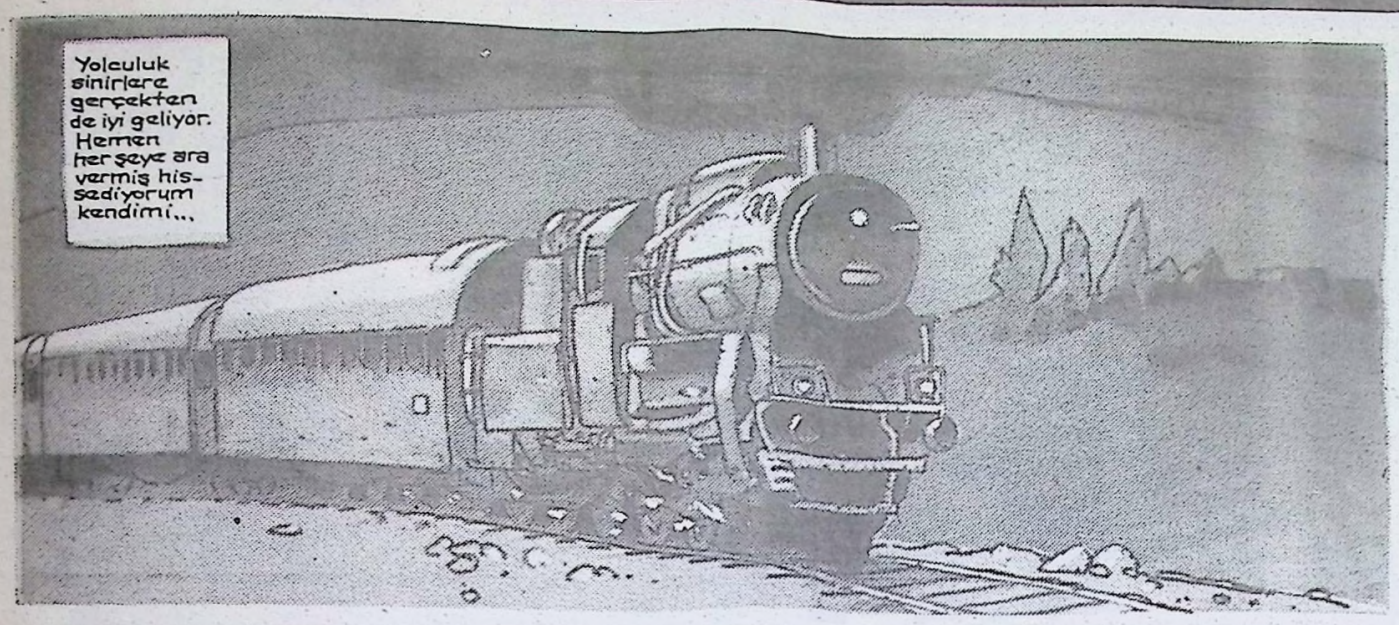
Bütçe açığı devamlı artıyor... devlet HAZİNesinin sonu belli!..
Rin tin tin

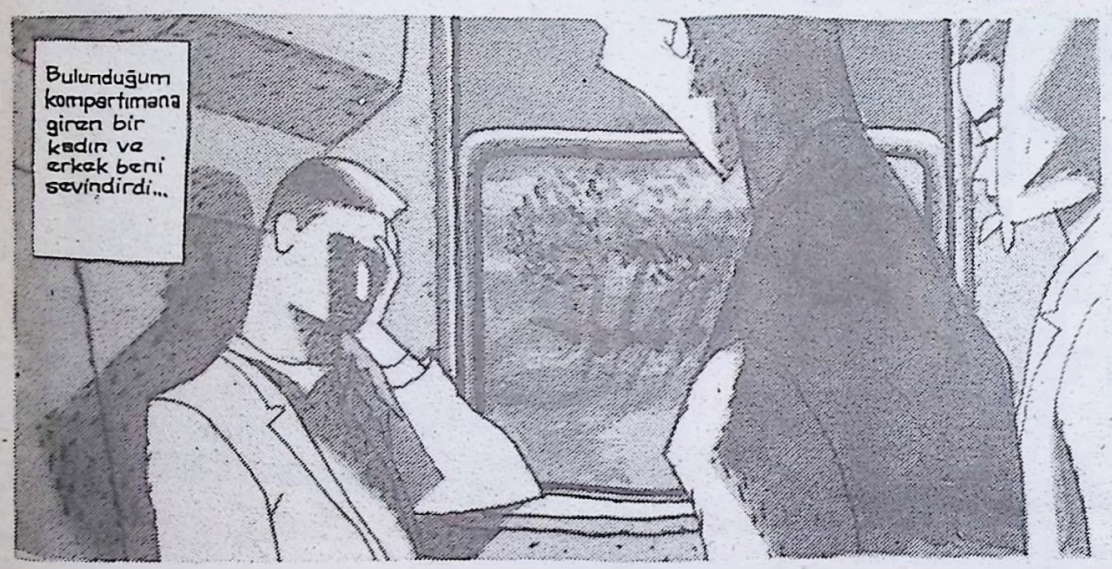
ERDİL YAŞAROĞLU

MARLON

YOLCU

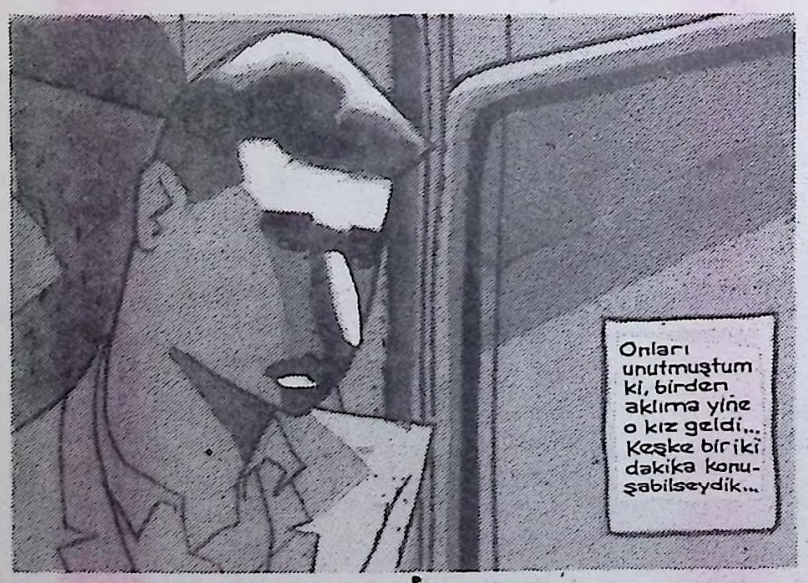
Suat Gönülay

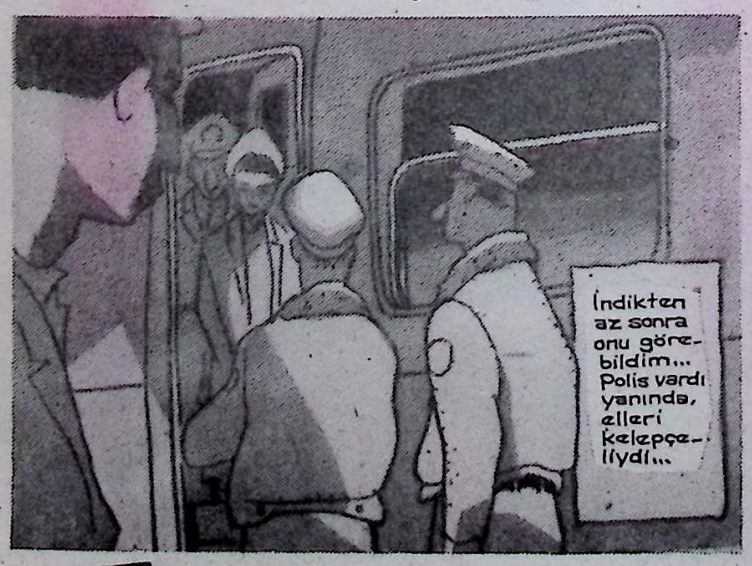


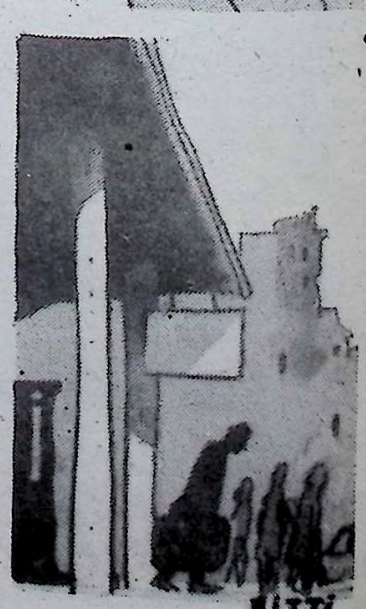


YOLCU

Suat Gönülay







BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ARAYAN SORAN, GEÇMİŞ OLSUN DİYEN DOSTLARA, OKURLARA TEŞEKKÜRLERİMİ SUNARKEN, MERAK EDENLERE BELKİ İLERDE KAZAYI DETAYLI OLARAK

LeMan MİZAH DERGİSİ okur mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili LEMAN Çalışanları;

Biz, 2 Temmuz 1993 Madımak Oteli katliamından sağ olarak kurtulan yedi genç, katliama ilişkin bir açıklama yapma gereksinimi duyduk ve aşağıdaki metni hazırladık. Bu metinin dergimiz sayfalarında yayınlanmasını diliyoruz. Dileğimizin yerine getirileceği umuduyla, çalışmalarınızda başarılar diliyoruz.

Sevgiyle...

Ferun Ateş, Yüksel Yıldırım, Elif Dumanlı, Murat Kılıç, Ertan Kartal ve Deniz Humar adına Tuncay Yılmaz.

KAMUOYUNA

Sivas katliamı ne salt Aziz Nesin'e ne de salt Alevilere karşı tepkinin ürünüdür. Tepkinin asıl kaynağı Türkiye'nin devrimci ve laik dinamiklerine karşı duyulan ilkel kin; ekine, sanata ve özgür düşünceye karşı hoşgörüsüzlüktür. Bu katliam, devletin gerçek yüzünü bir kez daha göstermiştir: Devlet, hiçbir zaman emekçi sınıfından, aydınlardan ve sanatçılardan yana tavır almamıştır. Kanlı Cuma'da yobaz-faşist çapulcuların yanında olan ve hiçbir biçimde önlem almayan bu devletin güvenlik güçleri, toplum düzenini sağlamak adına, cenaze töreninde haklı tepkisini göstermek isteyen duyarlı halktan copunu ve kurşununu da esirgememiştir.

Kamu vicdanını katliamı onaylayıcı açıklamalarıyla bizi bir kez daha dehşete düşüren başta içişleri Bakanı Mehmet Gazioğlu olmak üzere Başbakan Tansu Çiller ve Başbakan yardımcısı Erdal İnönü'yü yargılanmaya çağırıyoruz. İktidarın eline bulaşan kan yerel yöneticileri değiştirmekle temizlenecek türden değildir. Ülkemizin köklü bir değişime ve bunu başarabilecek devrimci kafalara gereksinimi vardır.

Katliamın başlangıcından ve gelişminden haberli olmalarına karşın kuşatmada kaldığımız sekiz saat boyunca kılını kıpırdatmayarak büyük bir duyarsızlık örneği sergileyen, her zaman her yerde bulunduğunu ısrarla vurgulamasına karşın işlevini birtürlü yerine getirmeyen hükümeti ve sorumluluklarındaki devlet organlarını kınıyor, gerici-faşist güçleri ve onların Sivas'taki maşalarını lanetliyoruz.

Türkiye'nin aydınlık geleceği şehitlerimizin omuzlarında yükselecektir.

KATLİAMDAN KURTULAN PİR SULTAN GENÇLERİ

Ülkem, zavallı ülkem ve zavallı halkım. Nedir seni böyle ahmak yapan? Nedir seni,bu denli önyargılı yapan? Nedir seni fırtınalı bir denizde köhne bir sandal misali yaşatan?

Neden hala başkalarıyla uğraşıyorsun? Kendinle uğraşmak yerine. Neden devrim yapma sevdasındasın? Kendi beyninde devrim yapmaktan acizken. Neden kapitalizmle, kominizmle çatışma halindesin? Obscurantizm denen illetten dolayı inim inim inlerken. Neden topa tekme savuran zavallılara alkış tutuyorsun? Zindanlarda fikir çilesinden ölenler yerine. Neden....?

Düşüncenin her korkudan azad olduğu bir ülke
Bir ülke ki insanları dimdik.
Dünya duvarlarla bölünmemiş
Kelimeler gönlün derinliklerinden fışkırır
emek kemale uza tır kollarını
Aklın ırmağı, alışkanlıkların karanlık çölünde kuruyup gitmemiş.
Ne olurdu Tanrım? Benim yurdumda böyle bir
ÜLKE OLSA!
Haydi arkadaşlar bu ülke için elele

ORHAN KALKAN

Merhaba sevgili Leman emekçileri ve okuyucuları,

Dergimizi ilk sayısından bu yana takip etmekteyiz. leman, ülkemizde, "yükselen değerler" (vahşi kapitalizm) ve "değişim rüzgarı" adı altında insanı insanlıktan uzaklaştırmayı misyon edinmiş medya terörüne rağmen varlığını inatla ve umutla sürdürüyor. Bu mücadelesinde, biz okuyucularada büyük görevler düşüyor. Yapıcı eleştirilerle, dergiyi daha aydınlık geleceklere taşımak gibi.

Şimdi, leman'ın tiraj kaygısı gütmesinden bahsedeceğiz. Bu gayet doğal. Ancak aileye yeni bireyler kazandırmanın sorumluluğunun gözardı edilmemesi gerektiğini düşünüyoruz. Yani, sırf daha fazla satmak, daha fazla okunmak amacıyla yukarıda sözünü ettiğimiz işlevlerinden ödün vermemeli, mizahın elverdiği ölçüler içinde, toplumumuzda adet haline gelmiş suskunluğu, parçalayıcı haykırışlara salt kapakta değil iç sayfalarda da daha çok yer vermelidir leman diğer karikatür dergileriyle kıyasladığımızda bunun nisbeten sağlandığını görmekteyiz. Bu noktada eleştirimiz, say-

fa doldurmak amacıyla bazen çok düzeysiz esprilerin yapılmasıdır. Bu düzeysizliğin bazen derginin okurlarına da okur mektuplarında açıkça görülebilir şekilde yansıdığını üzülerek izliyoruz. Dilegimiz Leman'a yakışır bir şekilde daha fazla düzey, daha iyi espri daha iyi hiciv yapılmasıdır. Bunun sağlanması içinde gereksiz bir takım mizah öykülerini ("Amacımız kimseyi kırmak değildir", "Amacımız bazılarını kırmaktır" v.b.) yerlerini daha seviyeli ve akılcı öykülere bırakması gerekmektedir. Bunların sağlandığı, ölçüde Okur sayısında artış olacağına inanıyoruz. ayrıca "kıllanan adam", "Bezgin bekir" gibi karakterlerin çoğalmasını istiyoruz. Çünkü derginin en güldüren kareleri bunlar. Özellikle mizah hayatımıza "Kıllanan adam", kazandıran Ahmet Yılmaz'a burdan teşekkür ediyoruz.

Leman'la ilgili son değineceğimiz konu ise, fiyatı. Bu güne kadar biz elimizden geldiğince Leman'ı çevremize tanıtmaya, sevdirmeye çalıştık. Bunda da kendi çapımızda başarılı olduğumuza inanıyoruz. Ancak bizim gösterdiğmiz özveriyi, derginin göstermediğini görüyoruz. Son fiyat artışından sonra "Leman artık çok pahalandı, bizde almayacağız" türünden sözleri duyar gibi oluyoruz. Lütfen biraz daha ucuz.

Umuyoruz ki eleştrilerimize duyarlı olacaksınız. Yoksa, bir zamanların o yüksek tirajlı Gırgır Dergisi ekolüne hergeçen gün biraz daha yaklaştığınız şu sıralarda, derginin satışının azalacağını ve tüm emeklerin boşa gidebileceğini önceden söylemekte yarar var.

Dostlukla,

İzmir'li Leman severler Emre - Cumhur

Sevgili Lemancı'lar;

Cinnet nasıl geçirilir merak ederdim. Yavaş yavaş sınırına dayanıyorum. Fena değil. Sözedeceğim konu: Sivas. Ve diğer yakma, yaralama, basma'lar; verilen demeçlerdeki "Paniğe gerek yok"lar "Bu tür olaylarla devlet aşılamaz"'lar, komik laflar, palavralar... (Sanırım bu sözler P.K.K'nın sinirini bozmak için ediliyor ama bizim de canımız var di mi!)

Eskiden ne güzel Van'ın gümüşü; Sivas'ın Erzurum'un kongreleri falan meşhurdu, şimdi yanıveren otelleri. Ne biçim bir galeyan ki bu, ibadetten çıkıp insan öldürmeye iter bizi? Nasıl sessiz kalınır?

Yazıyorum, çünkü artık "aman bana bulaşmasın da"'cılardan biri olmaktan bıktım. Ne yapabileceğim, nasıl faydalı olacağım konusunda çok düşündüm, hala düşünüyorum. Ama olup bitenler; hele hele (hiç ayrım yapmaya gerek yok her kesimden) insanların bilgisizliği hadi ondan geçtim umursamazlığı karşısında panik oluyorum. Her umut bağladığım partinin ve kişinin aslında gözünü (gö-ünü) sevdiğim medya tarafından şişirilmiş bir balon olduğunu anlıyorum.

Şu an çaresizim evet, özellikle yaşım, belki de cinsiyetim her hangi bir faaliyete izin vermiyor. (Verseydi, o zaman başka bir problem çıkardı ortaya: "Alet Olmak") Bunun da "on kişinin ardından gidip (bakınız koyun) kaldırım taşıyla ülkenin binde birini bile oluşturmayan aydın beyinleri patlatmak"'tan farkı yok.

N'olur iyi ve güzel için uğraşırken üzerinden geçilecek ucuz basamak olmayalım. Ben arkadaşlarımda bunu yaşıyorum. Üzerimize basacak tipler o boşluk, o yalnızlık anlarımızı öylesine güzel değerlendiriyorlar ki!

Günah çıkartıp bitiriyorum. Bunları söyleyip söyleyip, sonra unuttuğum ve hala gülebildiğim için kendime kızıyorum.

Şimdilik elimden gelen okumak ve yazmak.

Özgecan KUNT

MERHABA LEMAN

Sayın Leman dergisi böyle güzel bir dergi çıkardığınız için önce teşekkür derim.

Fakat bu size yazdığım 5. Mektup inşallah bunu yayınlarsınız.

Ben; 80. sayıdaki okur mektupları köşesindeki "Caddenin Sesi" isimli yazı üzerine konuşacağım.

Bak arkadaşım; ben elazığlıyım hani bilirsiniz ya şu doğudaki garip şehir ve güzel şehir yazdığın yazıda Bağdat caddesini ve oradaki zatların kılık kıyafetlerini yazmışsın yok sokağa çıkarken bilmem ne giyecen tuvalete giderken ne giyecen iyi düşün bunlar önemlimi acaba yani giydiği kıyafete göre insanları degerlendirmek yani onları dünya görüşleriyle fikirleriyle degil sadece üstündeki markaya göre degerlendirmek yanlıştır.

Yaşadığınız çevre maddeye tapan, materyalist ve aynı zamandada (Herşeyden önemlisi) Kapitalizmin pislik çukuruna düşmüş bir toplum sizde dogal olarak pislik oluyorsunuz. Belki sen hiç tarlada çalışan insan görmedin sen hiç göl kıyısında serin gölgeli meşeler altında şarapta içmedin. Aç kalmadın. Elinde nasır olmadı fakat ben bunları yaşadım yani Anadolu çocuğuyum ben halkın içindenim biz sizin gibi Atarilerle, Sex dergileriyle degil Yaşar Kemalin, kitaplarıyla Nazım Hikmetin şiirleriyle büyüdük. Sizin gibi Izbe, pislik dolu betonlar arasında değil Yemyeşil ovalarda kutsal topraklarda Anadoluda özgürce yaşamaya çalıştık mücadele ettik dünyanın sadece yemeden içmeden,

Sayı: 88 19 Temmuz 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY

● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Faxı:** 251 52 67 ● **BASKI:** VE-GA A.Ş. ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

American malı kıyafetler giymeden ibaret olmadığın biliyoruz yani bizim hayatımız anlamı var. Belki Honda motorumuz yok, hamburgerde yemiyoruz ama yaşamın felsefesini, topluma faydalı olmayı toplumu yüceltmeyi bu ülkeye bir şeyler vermeyi amaç edindik bundada kararlıyız.

22 yaşında olduğunu söylüyorsun 22 yıl boş yaşamışsın herşeyin madde düşün bir kere 35 yaşına geldinmi n'olacak yine kızlara hava atıp son model motor kullanıp Baba parasını yiyeceksin yol yakınken dönün kendiniz olun başkalarına benzemek ugruna olmayan şerefinizi 2 paralık etmeyin. Zaten sonunuz yakın yakında hepinizi bertaraf edecegiz motorlannızın arkasına bağlayıp, sürekleyeceğiz tapındığınız herşeyi yerle bir edecegiz o zaman görüşürüz

CEM

TEŞEKÜR...

Geçen şu üç-dört güne kadar Türk emniyetine olan güvenim sonsuzdu. (Neden bilmiyorum!..) Fakat üç-dört gün önce gece 01.30-02.00 civarlarında sokaktan yüksek derecede müzik sesleri gelmeye başladı. aynı zamanda sarhoşça bağırtılar ve de küfürler de başlayınca doğal olarak rahatsız olmaya başladık. Ve halkın HUZUR ve güvenliğinden sorumlu olduğunu sandığımız ve huzurumuzu sağlayacağına inandığımız emniyete şikayette bulunduk. İlk şikayette gürültülerin geldiği yerin adresini tam olarak veremediğimizden emniyet görevlilerinin gelmemesini olağan karşıladık. Fakat gürültüler çok rahatsız edici, bağırtılar da çok sinir bozucu olduğundan ertesi gün hiç üşenmeden gürültülerin geldiği yeri kapı numarasına kadar tespit ettik. Ve gece tekrar başlayan gürültüler karşısında (01.30-02.00 civarında) tekrar emniyete şikayette bulunduk. (Ve bunu takip eden üç gün boyuncada)

Sonuç, gürültüler hala devam etmekte bizlerde sinir olmakta. acaba emniyet görevlileri bizi ilgilenmeye değer me bulmadılar yoksa gecenin o saatinde pinekledikleri yerden kalkmak için ilginç mi bulmadılar...

Onu bunu bilmiyorum ama evinde otururken sadece sakin bir gece geçinmek isteyen bizlerin huzurunu bir türlü sağlayamadığından, daha doğrusu sağlamadığından dolayı türk emniyet teşkilatına teşekkürler...

Umut A. /İZMİR

Arkadaşlar,

Lütfen lütfen bir anlık kendi sorunlarınızı unutun ve çevrenize bir bakın. Görebiliyor musunuz çocukları, 9-10 yaşındaki çocuklar tiner içiyor. O çocukların o yaşta okula gitmeleri gerekirken ayakabı boyacılığı yapıyorlar. Ev mi neresi olursa köprüaltı, park, harebeler sokaklar onların... Oysaki hak ettikleri yer ailelerinin yanı. Bu zalim toplumda çocuklar habire hırpalanıp örseleniyor, peki niçin bu vurdumduymazlık..

Ya siz ülkemizi yönetenler, devlet, siz büyükler herşeyin çok iyi farkındasınız. "Çocuk Hakları Sözleşmesi'ne" göre Madde: 20 - Ailesinden yoksun kalan çocuk özel bakım, koruma ve yardım görme hakkına sahiptir. "Evet ne yazıktır ki yardımlar göstermelik üç beş çocuğa yöneliktir... Ve bunlarda 18 yaşına gelince bakım evlerinden atılıyorlar.

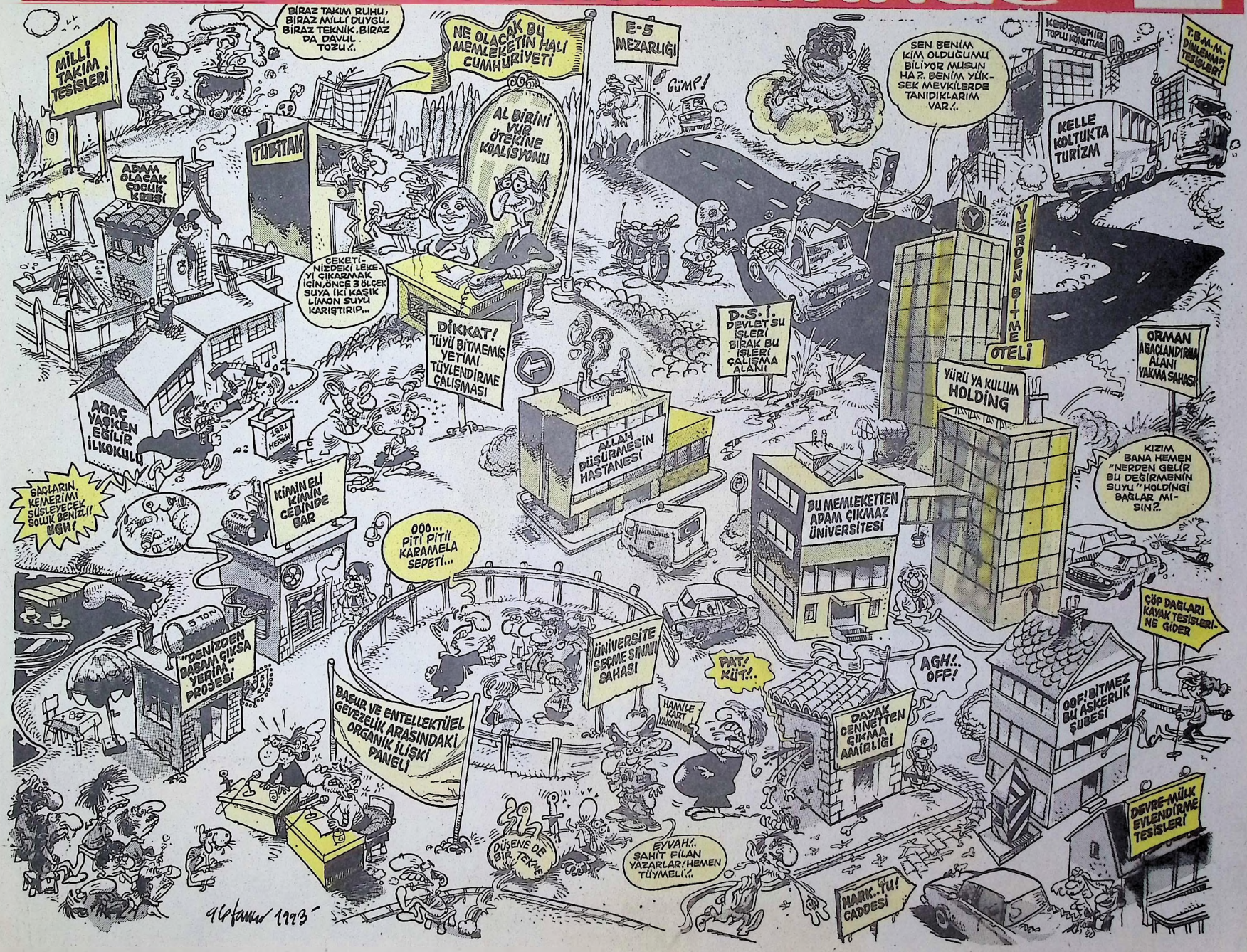
Benim son olarak belirtmek istediğim şey şu ki: Ancak toplum olarak birleşirsek, çocuklarımızın geleceğine güvenle bakabiliriz...

Betül Kaba İstanbul

80. Sayıdaki "Caddenin Sesi"ne

Bak canım, sen ve senin gibi düşünenler yüzünden, Türkiye'de beyaz çorap giyen normal insanlardan çok, marka giyinen magandalar türemeye başladı. Ve sizin gibi ayrıntılar sayesinde hiç kimse de belli bir tarz oluşamamaya başladı. Herkes aynı fabrika malı gibi... ama size sorulsa hepiniz çok kaliteli insanlarsınızdır. Kişiliğinize diyecek yok. Herhalde başta da seninkine. Sence Amerikan özentisi cop cop arkadaşların seninle eşsiz karakterin için mi konuşuyor? Bunu anlamak için yanlarına bir gün o ortaokulu bitirdiğin günkü gibi git. Böylece bazı şeyleri görebilirsin. Sence arkadaşların senin bir amele olduğunu düşünürlermi? Aman canım ben de neden bahsediyorum, şimdi senin gibi Valentino, 501, Timberland, Burlington vs. giyinen birisi için bunlar söz konusu olabilir mi. Dediğim gibi siz çok kalitelisinizdir. Çok sıradışı tiplerisinizdir. Sorsam hepiniz new wawe, Punk dinlersiniz bir bok anlamadan. ama bana sorarsan sen ve senin gibiler henüz mantıken açıklanamayan osuruktan tiplersiniz. Şu anda benim, pahalı giyimi kompleks yapan bir tip olduğumu düşündüğüne eminim. Benim bu tür giyime karşı olduğum falan yok, karşı olduğum tek şey sizin gibilerin yarattığı imaj. Karşımdaki insanın nasıl (hangi markalar değil) giyindiğiyle bende ilgilenirim. ama yine de her zaman için sadece bir ayrıntıdır. İşte bu yüzden sizin gibi lüzumsuz parazitlerin, toplatılıp fabrikalarda sabun haline getirilmeniz gerektiğini düşünüyorum. belki böylece bir boka yararsınız. Ya, senin gibi bir özenti nasıl oluyorda istediği gibi giyinen insanlara amele diyebiliyor anlayamıyorum. Neyse son olarak tüm amelelerle (Senin tabirine göre) arkadaş grubuna girip seninle yapılacak muhabbete oururuz. Aynca sana bir kız nasihati, bence bu konuları böyle adını bile açıklayamayacak kadar kompleks yapma kendine.

NİHAN SELÇUK

Memleketin Birinde

Alp Tamer